

Senhor, tende piedade de nós

NRMS 9-10 (I)

Acto Penitencial da "Missa a S.Cristóvão"

Frederico de Freitas

Andante, vagaroso

I. *p* Se - nhor, ten - de pi - e - da - de de nós.

II. *p* Se - nhor, ten - de pi - e - da - de.

Órgão *p*

mf Se - nhor, ten - de pi - e - da - de de nós. *f* Se - nhor,

mf Se - nhor, ten - de pi - e - da - de de nós, de_

mf

dim. Se - nhor, ten - de pi - e - da - de de nós. *p* **Fim**

dim. nós. Se - nhor, Se - nhor, de nós. *p* **Fim**

dim. *p* **Fim**

mf Cris - to, *f* Cris - to, *p* ten - de pie - da - de de nós.

f Cris - to, Cris - to, ten - de pi - e - da - de.

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is another vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with treble and bass clefs.

f Cris - to, *mf* Cris - to, *p* ten - de pie - da - de de nós. D.C.

f Cris - to, *mf* Cris - to, *p* ten - de pie - da - de de nós. D.C.

f *mf* *p* D.C.

The second system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics and a 'D.C.' marking. The middle staff is another vocal line with lyrics and a 'D.C.' marking. The bottom staff is a piano accompaniment with treble and bass clefs, featuring dynamic markings *f*, *mf*, and *p*, and a 'D.C.' marking.